

## COMUNICATO STAMPA

# PRESENTAZIONE DEL RESTAURO DELLA FACCIATA DEL DUOMO DI GEMONA

**Venerdì 9 novembre, ore 20.30**  
**Duomo di Gemona**  
**Via Giuseppe Bini 33 - Gemona del Friuli**

Venerdì 9 novembre, alle ore 20.30 presso il Duomo di Gemona, verrà presentato al pubblico l'importante lavoro di restauro al paramento lapideo della facciata del Duomo, finanziato dal Segretariato regionale del Friuli Venezia Giulia e progettato e diretto dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con il Polo museale del Friuli Venezia Giulia.

All'incontro saranno presenti, insieme a Monsignor Valentino Costante e al Sindaco Roberto Revelant, la rappresentante del Segretariato Regionale del FVG, Rossella Scopas Sommer, la Soprintendente ABAP FVG, Simonetta Bonomi, il Direttore del Polo Museale del FVG, Luca Caburlotto.

Il progetto sarà illustrato da Rossella Fabiani, Storico dell'Arte del Polo Museale e da Elisabetta Francescutti, Storico dell'Arte della Soprintendenza, mentre i dettagli dei lavori saranno esposti al pubblico da Morena D'Aronco, Restauratrice della Soprintendenza.

Durante la serata verrà, inoltre, illustrata la storia delle sculture di San Cristoforo, dei Magi e della Madonna che furono realizzate tra la fine del '200 e il primo '300.



## PROGRAMMA DELLA SERATA

Il saluto di Gemona con il Sindaco Roberto Revelant  
Il “grazie” della Pieve con l’Arciprete Valentino Costante

I saluti delle autorità con:  
la dott.ssa Rossella Scopas Sommer, Segretariato Regionale del FVG  
la dott.ssa Simonetta Bonomi, Soprintendente ABAP FVG  
il dott. Luca Caburlotto, direttore del Polo museale del FVG  
monsignor Sandro Piusi, Ufficio Diocesano Beni Culturali

Le storie e gli artisti della facciata del Duomo di Gemona, a cura di Mauro Vale  
(Fabbriceria del Duomo)

Il progetto di restauro, a cura della dott.ssa Rossella Fabiani (Polo museale del FVG)  
L’ illustrazione dei lavori, a cura della dott.ssa Morena d’Aronco (Soprintendenza ABAP  
FVG)

Intermezzo musicale con la voce dell’organo di Francesco Dacci (organista Damiano  
Gurisatti)

Il restauro e il recupero dei colori antichi, a cura del restauratore Marco Masobello  
(ditta Diemmecci)

Il restauro delle vetrate dei rosoni, a cura della ditta Gibo Srl  
Il “problema piccioni”: i fili dissuasori, a cura della ditta Kaptura Srl